

2020

ASSAMESE

(Major)

Paper : 6.5

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১×৭=৭

- (ক) মাত্ৰাই কিহৰ উচ্চাৰণকালক বুজায় ?
- (খ) আটাইতকৈ দীঘল ছন্দসঙ্গ্ৰহটোৰ নাম কি ?
- (গ) যুদ্ধ আদিৰ বৰ্ণনাত সাধাৰণতে কি ছন্দ ব্যৱহাৰ কৰা হয় ?
- (ঘ) দুলভী আৰু ছবি ছন্দৰ ভিতৰত কোনবিধ ছন্দত অক্ষৰ সংখ্যা কম ?
- (ঙ) অৰ্থৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল অলংকাৰক কি অলংকাৰ বোলে ?
- (চ) “হিমগিৰি কন্যা পাৰ্বতীয়ে হিমবৰণ শিৱক পতিকাপে বৰণ কৰিলে ?” ইয়াত কি অলংকাৰ প্ৰয়োগ হৈছে ?
- (ছ) ‘অলংকাৰশাস্ত্ৰ’ৰ প্ৰবক্তা কোন ?

(3)

৪। (ক) আৰাহন যুগৰ চুটিগল্প সম্বন্ধে এটি আলোচনা যুগুত
কৰা। ১০

অথবা

(খ) প্ৰাক্-স্বাধীনতা কালৰ অসমীয়া উপন্যাস সম্পৰ্কে এটি
নিবন্ধ যুগুত কৰা।

৫। (ক) 'বাৰ্থতাৰ দান' গল্পৰ আধাৰত লিলি আৰু ললিতৰ চৰিত্ৰ
পৰ্যালোচনা কৰা। ১০

অথবা

(খ) দিবাকৰৰ জীৱনলৈ অহা নাৰীৰ সংস্পৰ্শই দিবাকৰৰ
জীৱনত কেনেকুৱা প্ৰভাৱ পেলাইছে, আলোচনা কৰা।

৬। (ক) "মামণি ৰয়চম গোস্বামী মূলতঃ মানৱতাবাদী লেখিকা।"
তোমাৰ পাঠ্যৰ অন্তৰ্গত উপন্যাসৰ আধাৰত কথাষাৰ
বিচাৰ কৰা। ১০

অথবা

(খ) 'মামৰে ধৰা তৰোৱাল'ত বৰ্ণিত শ্ৰমিকৰ ধৰ্মঘট আৰু
তাৰ ফলাফল সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।

২। চমু উত্তৰ লিখ :

২×৪=৮

৪। (ক)

(ক) কুবেৰৰ পত্নীৰ নাম কি আৰু ল'ৰা-ছোৱালী কেইটা ?

(খ) মাহৰৰ পত্নীৰ মৃত্যুৰ পিছত গাঁৱৰ জমিদানে হীসু আৰু মাহৰক কেইটকা দিছিল ? এঘণ্টাৰ ভিতৰত হীসুৰ হাতত কেইটকা জনা হ'ল ?

(খ)

(গ) মেধীগঞ্জ গাঁৱৰ মঠৰ দুজন পূজাৰীৰ নাম লিখা।

৫। (ক)

(ঘ) গুৱাৰ (গোৱাল) চুবুৰীৰ যাদৱসকলৰ মুন্সিয়াল ব্যক্তিজনৰ নাম কি ? তেওঁক হেঁচ দেবুৱাবলৈ বামৰূপাল সিংহই কাৰ লগত শঠা-মিতিবালি পাতিছিল ?

(খ)

৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৩=১৫

(ক) আঞ্চলিক উপন্যাসৰ পাঁচটা বিশেষত্ব লিখা।

৬। (ক)

(খ) পোষ্টমাষ্টৰ চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰা।

(গ) মেধীগঞ্জৰ প্ৰাকৃতিক পৰিবেশৰ বিৱৰণ দিয়া।

(খ)

(ঘ) মাৰ্টিন চাহাবৰ বিষয়ে লিখা।

(ঙ) 'কফন' গল্পৰ আধাৰত প্ৰেমচন্দৰ গল্পৰ বিশেষত্ববোৰ লিখা।

(চ) ভাষাৰ আটাইতকৈ বৃহৎ উপাদানবিধ কি ?

(ছ) "Assamese may be divided dialectically into Eastern Assamese and Western Assamese." কোনগৰাকী ভাষাবিদে এই মন্তব্য আগবঢ়াইছিল ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া :

২×৪=৮

(ক) তুলনামূলক আৰু বিবোধমূলক ভাষাবিজ্ঞানৰ দুটা পাৰ্থক্য লিখা।

(খ) ধ্বনিৰ পৰিপূৰক প্ৰয়োগ (complementary distribution) বুলিলে কি বুজা ?

(গ) বাক্যত পদৰ অৰ্থগত যোগ্যতা বিচাৰ কৰা।

(ঘ) ভাষাৰ দ্বি-পাৰ্শ্বিকতা (diglossia) কি ?

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

৫×৩=১৫

(ক) এককালিক ভাষাবিজ্ঞান (Synchronic linguistics)

(খ) যান্ত্ৰিক ধ্বনিবিজ্ঞান (Instrumental linguistics)

(গ) পিজিন (pidgin) আৰু ক্ৰেওল (Creole)

(ঘ) আকৃতি আৰু প্ৰাকৃতি

(ঙ) শব্দৰ আলংকাৰিক প্ৰয়োগ

৪। (ক) ধ্বনিৰ উচ্চাৰণত বাগিন্দ্ৰিয়ৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে বিতংকৈ আলোচনা কৰা।

১০

অথবা

(খ) প্ৰাকৃতিগত বৰ্ণ পৰিৱৰ্তন (Morphophonemic alteration) বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া ভাষাত এনে পৰিৱৰ্তনৰ উদাহৰণ দাঙি ধৰা।

৫+৫=১০

৫। (ক) ভাষাবিজ্ঞানক বিজ্ঞান আখ্যা দিয়াৰ যুক্তিযুক্ততা বিচাৰ কৰি ইয়াৰ শাখা বিভাজন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৫+৫=১০

অথবা

(খ) শব্দার্থ বিজ্ঞান কাক বোলে? শব্দৰ অৰ্থ পৰিৱৰ্তনৰ কাৰণসমূহ উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

২+৮=১০

৬। (ক) বাক্যতত্ত্ব (syntax) বুলিলে কি বুজা? বাক্যৰ গঠনত আসক্তি বিচাৰৰ (Immediate constituent analysis) গুৰুত্ব খৰচি মাৰি আলোচনা কৰা।

২+৮=১০

অথবা

(খ) সামাজিক স্তৰভেদে ভাষাৰ ভিন্নতা কেনেধৰণৰ হ'ব পাৰে, উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

১০

২। চমু উত্তৰ দিয়া :

২×৪=৮

- (ক) লক্ষ্মীনন্দন বৰাই বচনা কৰা দুখন চুটিগল্প সংকলনৰ নাম লিখা।
- (খ) 'চিৰাজ' আৰু 'কাঠফুলা' গল্প দুটা কোনে কোনে বচনা কৰিছিল?
- (গ) প্ৰথম অসমীয়া উপন্যাসখনৰ নাম কি? উপন্যাসখন কেতিয়া প্ৰকাশ পাইছিল?
- (ঘ) য়েচে দৰজে ঠংচিয়ে বচনা কৰা দুখন উপন্যাসৰ নাম লিখা।

৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৩=১৫

- (ক) 'ব্যৰ্থতাৰ দান' গল্পৰ মাজেৰে আদৰ্শ প্ৰেমৰ স্বৰূপ কিদৰে ফুটি ওলাইছে, আলোচনা কৰা।
- (খ) 'সখা দামোদৰ' গল্পৰ মাজেৰে গৰু আৰু খেতিয়কৰ সম্বন্ধ কিদৰে ফুটি ওলাইছে, বৰ্ণনা কৰা।
- (গ) "চোতালৰ ধোঁৱা বৰণীয়া পলসুৱা কোমল মাটিত পাতমাছ যেন লগা সেই ভৰি দুটি—পৰি সেৱা কৰিবৰ মন যায়।" বাক্যটোত কাৰ ভৰিৰ কথা উল্লেখ কৰা হৈছে? সেই ভৰিত কাৰ, কিয় সেৱা কৰিবৰ মন যায়?
- (ঘ) 'মামৰে ধৰা তবোৱাল' উপন্যাসৰ মাজেৰে ক্ষুধা আৰু দাৰিদ্ৰ্যৰ ছবি কিদৰে ফুটি ওলাইছে, আলোচনা কৰা।
- (ঙ) অসমীয়া ঐতিহাসিক উপন্যাসলৈ বৰ্জনীকান্ত বৰদলৈৰ অৱদান সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

2020

ELECTIVE ASSAMESE

Paper : 6.2

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×১০=১০
- (ক) অসমীয়া চুটিগল্পৰ বিকাশত উল্লেখযোগ্য বৰঙণি
আগবঢ়োৱা 'আৱাহন' কাকতৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন
আছিল ?
- (খ) জ্ঞানপীঠ বঁটা লাভ কৰা প্ৰথম অসমীয়া উপন্যাসখনৰ
নাম কি ?
- (গ) 'গল্পাঞ্জলি' নামৰ গল্পপুথিখনৰ গল্পকাৰজনৰ নাম কি ?
- (ঘ) শীলভদ্ৰৰ প্ৰকৃত নাম কি আছিল ?
- (ঙ) জলনাৰায়ণ কোন ?
- (চ) নন্দবামৰ সৈতে লেখকৰ চিনাকি ক'ত হৈছিল ?
- (ছ) ১৯৮০ চনত 'পৃথিৱীৰ অসুখ' নামৰ গল্প-সংকলনৰ
বাবে কোনে সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল ?

2020

ASSAMESE

(Major)

Paper : 6.4

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৭=৭

- (ক) অসমীয়া সাহিত্যলৈ চুটিগল্প কোন যুগৰ অৱদান ?
- (খ) 'আবাহন' আলোচনীখনৰ পৃষ্ঠপোষক কোন আছিল ?
- (গ) 'অশান্ত ইলেক্ট্ৰন', 'বীণা কুটীৰ' আৰু 'এহাত ডাবা' আদি চুটিগল্প কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
- (ঘ) 'অঘৰী আত্মাৰ কাহিনী' উপন্যাসৰ ৰচয়িতা কোন ?
- (ঙ) বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্যই কোনখন উপন্যাস ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ পটভূমিত ৰচনা কৰিছিল ?
- (চ) 'অন্তৰীপ' আৰু 'বম্যভূমি' উপন্যাসৰ ৰচয়িতা কোন ?
- (ছ) 'দেওলাংখুই' উপন্যাসত কোনটো জনগোষ্ঠীৰ কথা বৰ্ণিত হৈছে ?

- (জ) 'ডাৱৰ আৰু নাই' উপন্যাসখন উজনি অসমৰ কোনখন চহৰৰ পটভূমিত ৰচিত ?
- (ঝ) বাখৰ আৰু অনুপমাৰ জীয়েকৰ নাম কি ?
- (ঞ) ড০ ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াই ৰচনা কৰা এখন কিশোৰ উপযোগী গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

২। চমু উত্তৰ লিখা :

২×৫=১০

- (ক) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ চুটিগল্পৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (খ) 'মাকনৰ গোঁসাই' গল্পটোৰ মূল চৰিত্ৰ দুটাৰ নাম কি কি ?
- (গ) নদৰামে ক'ত, কাৰ সৈতে যুদ্ধ কৰিছিল ?
- (ঘ) বাৰিষা গল্পত উল্লেখ থকা দুজন মাহ বেপাৰীৰ নাম লিখা।
- (ঙ) 'ডাৱৰ আৰু নাই' উপন্যাসত কোনখন বিশ্বযুদ্ধৰ কথা বৰ্ণিত হৈছে? সেইখন যুদ্ধত এটা ৰবাৰ টেঙাৰ দাম কিমান হোৱা বুলি উপন্যাসখনত আছে ?

৩। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

- (ক) জনজাতীয় জীৱনৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি ৰচনা কৰা অসমীয়া উপন্যাস সন্দৰ্ভত এটি টোকা লিখা।
- (খ) 'মধুপুৰ বহুদূৰ' গল্পটোত থকা তগৰ বহুকপীৰ চৰিত্ৰটো আলোচনা কৰা।

- ৪। (ক) হিন্দী সাহিত্যৰ ছায়াবাদী ধাৰাৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

- (খ) 'পদ্মা নদীৰ মাৰি' উপন্যাসৰ চৰিত্ৰ-চিত্ৰণ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- ৫। (ক) এলাহ আৰু নিচাপ্ৰস্তুতাই মানবীয়তাক গ্ৰাস কৰাৰ ছবি 'কফন'ত কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

- (খ) 'কফন'ত দৰিদ্ৰতাৰ কালৰূপ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।

- ৬। (ক) 'ময়লা আঁচল' উপন্যাসত গ্ৰাম্য ভাৰতৰ চিত্ৰ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

- (খ) 'ময়লা আঁচল' উপন্যাসত উল্লেখ থকা জাতিভেদ, ধৰ্মীয় ব্যাভিচাৰ আৰু অন্ধবিশ্বাস-কুসংস্কাৰৰ বিৱৰণ দিয়া।

২। চমু উত্তৰ দিয়া :

২×৪=৮

- (ক) যতি কাক বোলে ?
- (খ) অলংকাৰৰ মূল কি কি ?
- (গ) সাদৃশ্যগৰ্ভ অলংকাৰৰ যি কোনো দুটা অংগৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) অনুপ্ৰাস শব্দ কেনেকৈ সাধিত হৈছে ?

৩। যি কোনো তিনিটাৰ চমু টোকা লিখা :

৫×৩=১৫

চৰণ, অক্ষৰ, যমক, ভ্ৰান্তিমান, লেচাৰি, বুনা।

৪। (ক) “অলংকাৰৰ মুখ্য প্ৰয়োজন বৰ্ণনীয়তা সম্পাদন।” এই উক্তিৰ মুখ্য কবি কাব্যত অলংকাৰৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

১০

অথবা

(খ) দ্বিপদী ছন্দৰীতি বুলিলে কি বুজা ? যি কোনো দুটা দ্বিপদী ছন্দৰ উদাহৰণসহ সূত্র লিখা।

৫। (ক) অসমীয়া ছন্দৰ ত্ৰিধাৰা সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰা।

১০

অথবা

(খ) অলংকাৰৰ প্ৰকাৰভেদ সম্পৰ্কে বহুলাই আলোচনা কৰা।

2020

ASSAMESE

(Major)

Paper : 6.3

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×৭=৭
- (ক) 'অনুমতী' উপন্যাসখনৰ লিখক কোন ?
- (খ) কোনখন আলোচনীত প্ৰথম অসমীয়া চুটিগল্প প্ৰকাশ হৈছিল ?
- (গ) হিন্দী সাহিত্যৰ প্ৰথমখন উপন্যাসৰ নাম লিখা।
- (ঘ) বাংলাভাষাৰ চুটিগল্পৰ প্ৰতিষ্ঠাতা বুলি কাক গণ্য কৰা হয় ?
- (ঙ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ৰচিত প্ৰথমখন উপন্যাসৰ নাম লিখা।
- (চ) চাকৰিত যোগদান কৰিয়েই পোষ্টমাষ্টৰ কোনখন গাঁৱলৈ যাবলগীয়া হৈছিল ?
- (ছ) মেৰীগঞ্জৰ পুৰণি নাম কি আছিল ?

৬। (ক) 'মধুপুৰ বহুদূৰ' গল্পত মধুপুৰৰ অতীত আৰু বৰ্তমানৰ
ৰূপ কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

(খ) 'বাৰিষা' গল্পত গ্ৰাম্য জীৱনৰ ছবি কেনেদৰে প্ৰকাশ
পাইছে, আলোচনা কৰা।

৭। (ক) 'ডাৱৰ আৰু নাই' উপন্যাসখনত যুদ্ধৰ ভয়াবহতা
কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

(খ) যুদ্ধই অসমৰ ৰাজনৈতিক আৰু সামাজিক জীৱনলৈ কেনে
পৰিৱৰ্তন আনিছিল, আলোচনা কৰা।

2020

ASSAMESE

(Major)

Paper : 6.6

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×৭=৭

- (ক) *A Course in Modern Linguistics* শীৰ্ষক
গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?
- (খ) লেটিন ভাষাত 'lingua' শব্দৰ অৰ্থ কি ?
- (গ) ভাষাবিজ্ঞানৰ কোনটো শাখাক কালক্রমিক ভাষাবিজ্ঞান
(Diachronic linguistics)ৰ সৈতে বিজ্ঞাব
পাৰি ?
- (ঘ) ধ্বনিবিজ্ঞানৰ প্ৰধান ভাগ কেইটা ?
- (ঙ) সংস্কৃত 'মৃগ' শব্দই প্ৰথমতে সকলো পশুকে বুজাইছিল
যদিও পাছলৈ এবিধ বিশেষ পশু হৰিণক বুজাবলৈ
ধৰিলে—শব্দাৰ্থ পৰিৱৰ্তনৰ ত্ৰিধাৰাত এই পৰিৱৰ্তনক
কি বুলি কোৱা হয় ?

- (গ) 'মধুপুৰ বহুদূৰ' গল্পৰ চন্দ্ৰ শীল নামৰ ব্যক্তিজনৰ কৰ্মৰ বিচিত্ৰতা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা ।
- (ঘ) 'ডাৱৰ আৰু নাই' উপন্যাসৰ বাখৰ আৰু অনুপমা চৰিত্ৰ দুটিৰ বিশ্লেষণ কৰা ।
- (ঙ) যুদ্ধৰ পৰা ঘূৰি আহি নদবামে নিজৰ ঘৰত উপস্থিত হৈ কি 'মামলা'ৰ শীমাংসা কৰিবলৈ বিচাৰিছিল? 'মামলা'টোৰ শীমাংসা কৰিবলৈ নদবামে কি কি কৰিছিল?
- (চ) 'বাৰিষা' গল্পটোৰ নামকৰণৰ তাৎপৰ্য লিখা ।

৪। (ক) আবাহন যুগৰ চুটিগল্পৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা । ১০

অথবা

- (খ) যুদ্ধোত্তৰ (২য় বিশ্বযুদ্ধৰ পিছৰ) যুগৰ অসমীয়া উপন্যাসৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা ।

৫। (ক) 'নদবাম' গল্পটোত জনজাতীয় জীৱনৰ ত্যাগ, সৰলতা আৰু উদাৰতাৰ ছবি কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা । ১০

অথবা

- (খ) 'মাকনৰ গোসাঁই' গল্পৰ আধাৰত বীবেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ লিখা ।

2020

ASSAMESE

(Major)

Paper : 6.6

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×৭=৭

- (ক) *A Course in Modern Linguistics* শীৰ্ষক
গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?
- (খ) লেটিন ভাষাত 'lingua' শব্দৰ অৰ্থ কি ?
- (গ) ভাষাবিজ্ঞানৰ কোনটো শাখাক কালক্রমিক ভাষাবিজ্ঞান
(Diachronic linguistics)ৰ সৈতে বিজ্ঞাব
পাৰি ?
- (ঘ) ধ্বনিবিজ্ঞানৰ প্ৰধান ভাগ কেইটা ?
- (ঙ) সংস্কৃত 'মৃগ' শব্দই প্ৰথমতে সকলো পশুকে বুজাইছিল
যদিও পাছলৈ এবিধ বিশেষ পশু হৰিণক বুজাবলৈ
ধৰিলে—শব্দাৰ্থ পৰিৱৰ্তনৰ ত্ৰিধাৰাত এই পৰিৱৰ্তনক
কি বুলি কোৱা হয় ?

(3)

৬। (ক) যতিয়ে কেনেদবে ছন্দৰ প্ৰকাৰভেদ নিৰ্ধাৰণ কৰে,
উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।

১০

অথবা

(খ) উপমা আৰু ৰূপক অলংকাৰৰ মাজত থকা পাৰ্থক্যবোৰ
উদাহৰণসহ দেখুৱাই দিয়া।
